

Fotograf **Ladislav Čierny** prednášal o svojej originálnej technike

Známy Žilinský podnikateľ a vášnivý **fotograf Ladislav Čierny predstavil** v pondelok 14. mája na svojej prednáške **v Rotary Clube Žilina svoju tvorbu** členom klubu a zahraničným študentom, najmä z USA.

Michal Filek
Snímka z archívu Ladislava Čierneho

Prednáška bola zameraná na prierez jeho viac ako 40-ročnej tvorby, najmä z obdobia rokov 2000 - 2010, kedy sa autor venoval u nás i vo svete ojedinelému spôsobu tvorby tzv. cyber – fotografii. Technika je založená na dosiahnutí umeleckého účinku manipuláciou s fotografickým obrazom. Takáto umelecká tvorba vyžaduje fantáziu a skúsenosti s fotografickou kompozíciou.

Okrem toho sú kladené vysoké nároky aj na technické vybavenie.

Snahou autora je sprostredkovať svoje dielo tak, aby divák mal dostatok priestoru na uplatnenie vlastnej fantázie pri obrazovom vnímaní diela. „Znamená to využitie abstrakcie a manipulácie s obrazom už v procese tvorby tak, aby pri opakovanom vzhliadnutí divák vždy nachádzal nové obrazové vnemy. Dôraz kladiem na príbeh fotografie, pretože za každou sa skrýva pútavý príbeh, uviedol počas prednášky Ladislav Čierny.

V súčasnosti dokončuje cyklus figurálnej fotografie, ktorý predstaví verejnosti na autorskej výstave. Prekvapením pre verejnosť bude údajne kniha, alebo učebnica, v ktorej chce zverejniť svoje doposiaľ utajované postupy s množstvom ilustrácií. Ladislav Čierny v prezentovanom období vystavoval svoje diela doma aj v zahraničí. V roku 2011 mal dve samostatné autorské výstavy, a to v expozíciách múzea na hrade Strečno a v Čičmanoch. Prvá výstava bola zameraná na jeho obľúbenú tému, a to Benátky a masky.



Ladislav Čierny pri úprave fotky.

Druhá veľká téma autora je folklór a čičmanská architektúra. Fotograf bol niekoľko rokov čle-

nom fotoklubu Obzor v Žiline, kde svoje práce prezentoval na kolektívnych výstavách AMFO.

Jeho práce bolo možné vidieť v Makovického dome v Žiline, Slovenskom národnom múzeu a vo foajé ŽSK. Ako člen prestížneho združenia Lux kolégium vystavoval v Bratislave a v Českej republike.

Autor sa svojou tvorbou zapojil do známeho podujatia fašiangového karnevalu Slovakia. Jeho veľkoplošné fotografie nechýbali na javisku na Mariánskom námestí, medzi laubňami a v Považskom múzeu v Budatíne. Žilinský samosprávny kraj a Mesto Žilina vydali pri tejto príležitosti pohľadnice s tvorbou Ladislava Čierneho.

Jeho fotografie je možné vidieť v Dome kultúry v Žiline - Závodie, kde sa nachádza trvalá expozícia autora. <